

CAVE E MINIERE
LE TRACCE DEL LAVORO
Natura tra verde e acque
LA TERRA RACCONTA LA SUA STORIA
L'INCANTO DELLE VILLE DI DELIZIA

ITINERARI NELLA FEDE
INSOLITI SEGNI D'ARTE

- [Museo Butti - Viggiù](#)
- Gipsoteca Pellini Bozzolo - Marchirolo
- [Murales - Marchirolo](#)
- [Borgo Dipinto di Boarezzo - Valganna](#)
- [Scuola d'Arte della S.O.M.S - Viggiù](#)

LA LINEA CADORNA
GUSTO LIBERTY IN VALLE
SAPORI DI LAGO E DI MONTI
PEDALANDO NEL PIAMBELLO

La "Gipsoteca - Spazio Cultura" è nata nel 1996 per celebrare la scultura lombarda degli ultimi 100 anni

All'interno degli spazi espositivi, ospitati nello storico edificio che fu il grande albergo Marchirolo, sono ra

Eugenio e il figlio Eros Pellini, scultori milanesi e varesini al contempo, sono vissuti a cavallo fra Ottocen

L'opera dello scultore contemporaneo Adriano Bozzolo, nativo di Marchirolo e figlio d'arte, si contraddist

Dal momento della sua [inaugurazione](#), [Ba](#) [Gipsoteca Pellini Bozzolo - Marchirolo](#) [Spazio Cultura](#) [museo Web](#) [indirizzo](#) [contatti](#) [GHI](#) [inter](#)

gli artisti

Eugenio Pellini, nato a Marchirolo nel 1841 e trasferitosi a Milano nel 1897, fu un pittore e scultore.

Eros Pellini, nato a Milano nel 1909, fu un pittore e scultore. Si trasferì a Marchirolo nel 1936, finì in via Roccaforte.

Adriano Bozzolo nacque a Varese nel 1927 da Sante Bozzolo, decoratore di ville e palazzi, nonno

UBICAZIONE

Via Dante, 17 (presso biblioteca comunale) - Marchirolo (VA).

apertura

La Gipsoteca è visitabile su appuntamento contattando:

- la **Biblioteca Comunale**, il venerdì dalle 15 alle 17, oppure
- il **Comune di Marchirolo** al numero 0332-997130, oppure
- il **Servizio InformaGiovani** all'indirizzo di posta elettronica info@comune.marchirolo.va.it

PER APPROFONDIRE

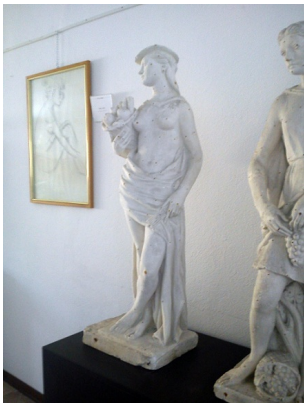
- Buzio Negri F. (a cura di), *Eugenio Pellini, 1897-1998*, Editrice L'Espresso, 1998.
- Metamusa (a cura di), *Sentimento del monumento, Contro l'opera d'arte*, Editrice L'Espresso, 1998.
- Latronico G., *Nello studio di Eugenio Pellini, Edizioni di cultura, Milano, 1992*.
- Macchi G., *Opere di Eugenio Pellini, Fartario, Gallarate, 1934*.



Ingresso della gipsoteca al primo piano i gessi di "Madre"

Giuda

" (1906)



Gesso raffigurante una delle "Quattro stagioni", opera di Eros Pellini del 1952. Le quattro stagioni, in p



Una sala della gispoteca, *Esposizione invisibile*, opera di Adriano Bozzolo del 1974.



" *Angelo del dolore* ", gesso di un particolare [della Sala Macigno](#), C. Pellini, M



" *Innamorati ad Alassio* ", di Eros Pellini, 1978. [Alassio \(SV\)](#). Bronzo è stata real



" *Ninfa sapiente* ", di Adriano Bozzolo, 1988.